

Name Nesrin Adloff
geboren am 01.06.1987
in Engelskirchen

Größe 1,67 m
Figur schlank, sportlich
Konfektionsgröße 36
Haarfarbe mittel-blond
Augenfarbe blau-grün-grau
Sprachen Deutsch (Muttersprache), Englisch, Spanisch
Dialekte Sächsisch, Ruhrpott
Fähigkeiten Wing Tsun, Aerobic, Stockkampf und Bühnenfechten, Tanz- und Bewegungsimprovisationen, Gesang
Gesang mittel bis tief
Führerschein Klasse B
Wohnmöglichkeiten Köln, Essen



Ausbildung

08/2009 – 02/2013 Schauspielausbildung, „Schule des Theaters“
im Theater der Keller Köln

Theater

02/2014 – 07/2014 „Hast Du ein Bild von Dir?“
Regie Anja Junski
Grenzlandtheater Aachen

Rolle Lara

11/2013 – 05/2014

„Momo“

Regie Anette Müller u. Oda Zuschneid

Hessisches Landestheater Marburg

Rolle Nicola, grauer Herr, Managerin

10/2012 – 04/2013

„Floh im Ohr“ (George Feydeus)

Regie Jan Langenheim

Theater der Keller Köln

Rolle: Camille Chandebis



06/2012

„I'm angry, because I understand, not because I don't" (UA)

Performance

Regie Sebastian Blasius

Theater der Keller Köln

10/2011 – 02/2012

„Emil und die Detektive“ (Kästner)

Regie Anette Müller u. Oda Zuschneid

Weihnachtsmärchen des Hessischen Landestheaters Marburg

Rollen: Oma, Mittendrey, Kommissarin, Dame im Zug

2011

„Der alltägliche Wahnsinn“ (Charles Bukowski),

Regie Makke Schneider

Theater der Keller Köln

Bis 08/2009

verschiedene Produktionen im „Bruno-Goller-Haus“

Kulturzentrum der Stadt Gummersbach

Leitung u. Regie Martin Kuchejda

Sonstiges

- 02/2013** Improvisationsworkshop bei Mirja Regensburg (Springmaus)
- 08/2013** Sprecherworkshop bei Uta Reitz (WDR)
- 2009 – 2013** Kameratraining KHM Köln
- 11/2003** Workshop „Schauspiel u. Improvisation“ bei Bruno Tendra

